

PAVIA, BASILICA DI SAN MICHELE
VENERDÌ 23 OTTOBRE 2009 – ORE 21

CORO DELLA FACOLTÀ DI MUSICOLOGIA DI CREMONA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
diretto da Ingrid Pustijanac

Il programma

Il sacro attraverso i secoli

Presentazione dei brani bobbiesi a cura di
dott.ssa Leandra Scappaticci
(Facoltà di Musicologia di Cremona)

*

SEQUENZA GREGORIANA, *Ab extrema ecce mundi*
ANTIFONA GREGORIANA, *Sanctus enim Columbanus*
RESPONSORIO GREGORIANO, *Precepit beatus Columbanus*
(dai codici liturgici di Bobbio)

*

HEINRICH ISAAC (1450-1517), *Tota pulchra es* (dai *Vier Marienmotteten*)

*

GIOVANNI MATTEO ASOLA (1524-1609), *Veni Creator Spiritus, Christe Redemptor omnium*
(Archivio del Duomo di Faenza)

*

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI (1550 – 1622), *Kyrie e Gloria* dalla *Missa dominicalis*
(Archivio di S. Barbara di Mantova)

*

ANTON BRUCKNER (1824-1896), *Locus iste*
MAURICE DURUFLE (1902-1986), *Notre Père*
SERGEI RAHMANINOV (1873-1943), *Bogoroditze dievo, raduisa* – dalla *Veglia dei Vespri* (op. 37)

*

LAWRENCE TRAIGER (1956), *O lux beata*
MARCO CRESTANI (1926), *Rex autem David*

*

FRANCIS POULENC (1899-1963) *O magnum mysterium*
(dai *Quatre motets pour le temps de Noël*)

*

ANTONIO LOTTI (1667-1740), *Laudate Dominum in sanctis eius*