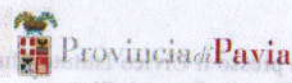


PROGRAMMA

G. Donizetti	Sonata per arpa e violoncello Larghetto - Allegro
G. Fauré	Sicilienne (trascrizione per arpa e violoncello)
J. S. Bach	Etude No. 6 Arpa sola
J. S. Bach	Corrente e sarabande dalla Suite in Sol Maggiore Violoncello solo
F. Bellini	Nocturne op. 12
J. S. Bach	Prelude dalla Suite in Re Minore Violoncello solo
C. Saint-Saëns	Da "Il carnaval degli animali": Il cigno L'elefante
M. Gluck	Variations su tema di Mozart Arpa sola
F. Schubert	Allegretto grazioso
S. Joplin	The swanour life (trascrizione per arpa e violoncello)



Associazione



COMUNE DI PAVIA



COMUNE DI PAVIA
Circonscrizione
Pavia nord-est



Laude Novella



ECHI TRA LE VOLTE

Concerto per Arpa e Violoncello

Lucia Fornasari - Arpa

Marta Fornasari - Violoncello

Chiesa parrocchiale di S. Luigi Orione
Domenica 2 dicembre 2007 - ore 21.00

Con il contributo di:
Fondazione comunitaria della Provincia di Pavia

Lucia Fornasari - Arpa

Ha iniziato lo studio dell'arpa all'età di 8 anni presso il Civico Istituto Musicale "F. Vittadini" sotto la guida della prof. Fiorella Bonetti. È stata scelta in qualità di prima arpa per l'allestimento di fiabe musicali presso il Teatro "Fraschini" ed ha suonato in diverse formazioni cameristiche ed orchestrali.

Ha partecipato al Concorso Internazionale di Tortona e al Concorso "D. Caravita" di Fusignano, negli anni 1998 e 2000 ottenendo in entrambe le edizioni il 1° premio. Nel 1999 si è esibita nell'ambito della stagione concertistica degli "Amici dell'arte", con l'esecuzione de "Les chansons de Bilitis" di C. Debussy in qualità di prima arpa e nello stesso anno ha ottenuto l'idoneità all'orchestra del Teatro "Fraschini" di Pavia. Si è diplomata all'età di 17 anni presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Negli anni 2000 e 2001 ha seguito i corsi estivi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena nella classe d'arpa della prof. Susanna Miodonian ed è stata selezionata per l'accompagnamento di alcuni spettacoli della stagione teatrale del Teatro di Verdura di Milano.

Si è laureata a pieni voti in Fisica nell'anno accademico 2005-2006 e attualmente frequenta la scuola di dottorato in Fisica presso l'Università Statale di Milano.

Marta Fornasari - Violoncello

Ha iniziato giovanissima lo studio del violoncello sotto la guida del M. Antonio Mosca nei corsi Suzuki attivati presso il Civico Istituto Musicale Vittadini di Pavia. Ha partecipato a numerosi concerti e manifestazioni legati all'attività dei giovani musicisti Suzuki in particolare a tre edizioni del Salone della Musica al Lingotto di Torino, al concerto per la Sacra Sindone del 2000 presso la chiesa di S. Filippo di Torino e nel 2001 al concerto con gli allievi della Peucil School of Music (U.S.A.) presso la Palazzina Liberty di Milano e il Teatro Fraschini di Pavia.

Nel 2001 ha vinto la menzione come miglior giovane esecutore al concorso Giulotto di Pavia vinto quest'anno insieme alla formazione di musica barocca diretta dal M° Massimo Lonardi.

Ha recentemente suonato come primo violoncello con la Cappella Rhadensis. Partecipa attivamente all'attività concertistica e orchestrale dell'Istituto Pareggiato Vittadini di Pavia presso il quale ha superato l'esame di compimento medio di Violoncello ed è iscritta al 10° corso nella classe di violoncello della prof. Cecilia Radic.

Nel 2006 ha partecipato ai corsi estivi di perfezionamento di violoncello e musica da camera organizzati dal Campus Internazionale di Musica di Sermoneta. Attualmente si sta perfezionando anche presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona con il M° Rocco Filippini.

PROGRAMMA

G. Donizetti

Sonata per arpa e violoncello
Larghetto - Allegro

G. Fauré

Sicilienne (trascrizione per arpa e violoncello)

J. S. Bach

Etude No. 6
Arpa sola

J. S. Bach

Courante e sarabande dalla Suite in Sol Maggiore
Violoncello solo

F. Bellini

Nocturne op. 12

J. S. Bach

Prelude dalla Suite in Re Minore
Violoncello solo

C. Saint-Saëns

Da "Il carnevale degli animali":
Il cigno
L'elefante

M. Glinka

Variazioni su un tema di Mozart
Arpa sola

F. Schubert

Allegretto grazioso

S. Joplin

The strenuous life (trascrizione per arpa e violoncello)